agence
Orludiato
Cours • Concerts • Publications

MANUEL D'UTILISATION
DE LA BASE DE DONNÉES DE TABLATURES EN LIGNE

Ce court tutoriel à pour but de vous apprendre à utiliser simplement la plateforme « Orlulas.fr » pour consulter les ressources liées aux morceaux qui vous ont été distribués lors des cours ou bien via la Nouvelle Méthode d'Accordéon Diatonique. Pour y parvenir, nous allons procéder par étape :

1) Saisir l'adresse suivante dans votre navigateur Internet : http://diato.orlulas.fr
2) Cliquer sur « **Inscription** » dans la barre horizontale en haut de la page qui s'est affichée.
3) Compléter le formulaire ainsi que le captcha en recopiant les caractères présents dans l'image.
4) Aller consulter ses e-mails et attendre la réception du mail automatique de la plateforme.
5) Une fois l'e-mail reçu, cliquer sur le lien qu'il contient afin de confirmer l'inscription.
6) Se rendre à nouveau sur le site de l'agence « **OrluDiato** ».
7) Cliquer sur « **Connexion** » tout en haut à droite de la page puis saisir votre pseudonyme ainsi que votre mot de passe.
8) Naviguer sur le site pour atteindre la page des Tablatures en cliquant respectivement sur « **OrluDiato** » > « **Cours** » > « **Tablatures** », ou bien saisir l'adresse suivante : http://diato.orlulas.fr/tablatures
9) Descendre en bas de cette page et cliquer sur « **Saisir un code** ».
10) Une pop-up apparaît. Saisir un par un et en majuscules les codes pour lesquels on souhaites accéder aux ressources, puis valider entre chaque code saisi via le bouton « **Soumettre** » (Remarque : un code ne comporte jamais de zéro, mais par contre il peut comporter des lettres « O »).
11) Une fois tout les codes saisis, fermer la pop-up via la croix noire en haut à droite de cette dernière.
12) Cliquer ensuite sur la rubrique « **Mes tablatures** » qui se trouve juste au dessous de « **Saisir un code** ».
13) Les tablatures dont les codes ont été saisis correctement apparaissent dans la liste, il vous suffit de cliquer sur l'un d'eux pour voir apparaître les ressources qui lui sont associés.
14) Enjoy ! =D

*Voilà, si malgré tout des questions persistent, n'hésitez surtout pas à me contacter via la page « **Contact** » de la plateforme présente en bas de chaque page, je répondrais à vos interrogations rapidement et avec plaisir.*

Musicalement, Vincent.

ÉDITO :

> Ce document a été réalisé le 21 Mars 2015 dans sa version 2 par **Orlulas**.
> Si vous constatez des imprécisions, erreurs, ou que vous avec une amélioration quelconque à proposer, n'hésitez-pas à me contacter à l'adresse e-mail suivante **pro[at]orlulas.fr** (le [at] est à remplacer par une arobase).
> Toute communication de ce document est soumise à l'autorisation de l'auteur, et il doit de plus être clairement cité dans les sources documentaires.